

目 次

資本の限界、調性の限界・・・・・・・・・・・・・・・・藤井 たぎる	1
集合的記憶をめぐって	
—「アウシュヴィッツ」とオシフィエンチムの間—・・・・・・鶴巻 泉子	17
都市化とマイノリティー教育環境の変化	
—内モンゴル自治区の牧畜地域を例に—・・・・・・ハスエリドン	33
作られた文化と作られる文化	
—内モンゴル生態移民事例研究の覚え書—・・・・・・ソミヤ	45
モンゴル族の伝統的な住居の象徴意義と文化伝承・・・・・・ヤル	53
チベット族自治州での現時点で可能なフィールドワーク	
—2008年3月以前との比較からの考察—・・・・・・六鹿 桂子	57
ネパール大地震の復興過程に現れるジェンダー	
—パタン（ラリトプル市）のN トールを事例として—・・・・竹内 愛	71
ショアーを歌う	
ジャン・フェラとジャン＝ジャック・ゴールドマン・・・・田所 光男	89

多元文化研究会オートル・・・・・・・・・・・・・・・・	105
執筆者一覧・・・・・・・・・・・・・・・・	107